



www.laguitareen3jours.com

Les différences entre la guitare classique et la folk

Ce livret pdf est offert par le site de La Guitare en 3 Jours.

Vous pouvez le partager, il est libre de diffusion à condition d'indiquer la source :

<http://www.laguitareen3jours.com/les-differences-entre-la-guitare-classique-et-la-folk>

Vous ne pouvez par contre pas le modifier ni le réutiliser sur un support commercial sans autorisation de ©La Guitare en 3 Jours.

La Guitare en 3 Jours vous propose :

Une formation en 3 jours pour découvrir les bases pratiques et théoriques à la guitare pour vrais débutants même si vous n'avez jamais touché une guitare

[Plus d'infos sur le stage ici](#)

Une formation entièrement en ligne pour passer du niveau vrai débutant à un niveau intermédiaire, à votre rythme

[Plus d'infos sur la formation en ligne ici](#)

Un blog avec des trucs et astuces pour vrais débutants en guitare

[Le blog c'est par ici](#)

Si vous avez des questions contactez Alexandre à alexandre@laguitareen3jours.com

Au plaisir de vous rencontrer !

Voici une question récurrente à laquelle nous allons répondre dans cet article : quelles différences entre une guitare classique et une guitare folk ? Vous pourrez ainsi savoir quel modèle vous correspond le mieux pour votre premier achat de guitare.

[Regardez la vidéo qui accompagne cet article ici](#)

Sommaire :

Le vocabulaire

La forme

Le son

Le confort

Quel modèle pour faire quoi ?



Avant de déterminer quelle guitare correspond le mieux par rapport à votre profil, nous allons parcourir ensemble les caractéristiques de chaque modèle.

Le vocabulaire

Commençons par définir les bons termes : les guitares classiques et les guitares folk font partie de la famille des **guitares acoustiques**. Un abus de langage très courant consiste à nommer les folk "guitares acoustiques", alors que ce terme englobe à la fois les modèles folk et classiques.



La forme

Une guitare classique a six cordes dont les 3 aiguës sont en nylon et les 3 cordes graves sont en nylon filé avec du métal. Le manche donne accès à 12 cases hors du corps de la guitare.

Une guitare folk est plus imposante et a six cordes métalliques. Les cordes aiguës sont en acier et les plus graves sont généralement entourées de bronze. Pour la plupart des modèles le manche dispose de 14 cases hors du corps de la guitare.



A gauche une guitare classique, à droite une guitare folk

Crédit photo [© Fender Guitars](#)

Le son

La guitare classique a un son beaucoup plus chaud, plus rond, plus doux, tandis que **la guitare folk a un son plus claquant, plus métallique, plus froid**.

A noter que la vidéo de cet article permet simplement d'avoir une petite idée des différences, et qu'elle ne suffit pas pour réellement se rendre compte des possibilités envisageables avec ces deux modèles de guitare. En bref, rien ne vaut un essai en boutique.

Voici deux autres vidéos de guitaristes d'univers très différents. Le premier, **Vicente Amigo**, joue sur une guitare classique de type espagnole, l'autre, **Andy McKee**, joue sur une guitare folk.

Ces deux guitaristes excellent dans leur univers et permettent d'avoir encore une autre idée des sonorités de leur instrument.

Vicente Amigo joue sur une guitare classique espagnole de type flamenca (avancer jusqu'à 27 secondes pour le voir jouer) :

[Lien vidéo Vicente Amigo \(Callejon de la luna\)](#)

Andy McKee joue sur une guitare folk :

[Andy McKee - Rylynn - Acoustic Guitar](#)

Le confort

Les cordes d'une guitare classique en nylon font nettement moins mal au doigt que les folk. Il est cependant possible d'atténuer ces petits désagréments au début en mettant un jeu de cordes plus souples, c'est-à-dire un jeu de corde à faible tirant.

Le manche par contre est généralement plus épais pour une guitare classique, ce qui peut rajouter un peu de difficulté pour jouer des accords barrés notamment.

Au final, la guitare classique reste quand même plus largement approuvée par un public débutant et ce principalement pour le confort des cordes.

Quel modèle pour faire quoi ?

Une guitare classique est plus souvent utilisée pour jouer du classique, de la bossa nova, du jazz, du flamenco, tandis qu'**une guitare folk** est plus souvent utilisée pour jouer du blues, de la folk, ou de la country.

Cependant, il n'y a aucune règle d'or à suivre. Le plus important est pour vous de choisir le modèle qui vous plaît le plus en fonction du son et du confort, et pour cela il faut essayer ou comparer en boutique.

Si votre cœur balance pour un premier achat, je vous conseille dans ce cas de choisir une guitare classique pour son confort de jeu mais également pour sa polyvalence. On peut en soi tout jouer sur une classique, ce qui est moins vrai sur une folk.

Je préfère personnellement le son chaud de la guitare classique à celui de la folk, ce qui ne m'empêche évidemment pas d'apprécier ces dernières.